

La Civica Scuola di Musica
propone il ciclo di incontri:



"Le forme musicali narrative"

ovvero un percorso di ascolto guidato
di musiche descrittive.

Docente: Marco Mustardino

Frequenza: 4 incontri

Quota di partecipazione: € 30

Calendario degli incontri: 9 febbraio (2013)

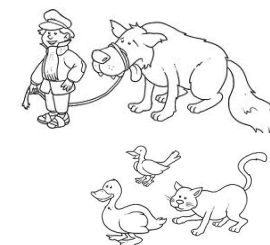
9 marzo

6 aprile

11 maggio

alle ore 17 presso la nostra sede

(l'attivazione del corso potrebbe prevedere un numero minimo di adesioni)



Il progetto prevede quattro incontri della durata di 90 minuti ciascuno e consiste nel guidare l'ascolto di alcune celebri composizioni di musica generalmente definita "descrittiva":

- 1. un brano descrittivo: *La Moldava* di Bedřich Smetana;*
- 2. un poema sinfonico: *Sinfonia fantastica* op.14 di Hector Berlioz;*
- 3. alcune celebri fiabe sinfoniche: *Babar* di Francis Poulenc, *Pierino e il lupo* di Sergej Prokofev;*
- 4. una composizione a programma: *Quadri di un'esposizione* di Modest Musorgskij.*

Durante questi incontri verranno analizzati i caratteri salienti delle opere, non soltanto dal punto di vista "tecnico" ma anche attraverso aneddoti, racconti e testimonianze del periodo storico in cui sono stati creati (storia della musica ma anche "gossip" dell'epoca).

Un'occasione, quindi, per avvicinarsi alla musica "classica" troppo spesso erroneamente considerata ermetica.

La scelta di composizioni "descrittive" facilita la possibilità di conoscere la musica proprio perché ispirata da immagini extramusicali (quadri, paesaggi geografici, racconti, leggende, eccetera) che gli autori descrivono, appunto, attraverso la materia sonora, mettendola in stretto rapporto con altre arti (pittura, letteratura, poesia), con la natura e altro ancora.

*Per info: Elisa 333 5493479
oppure segreteria della scuola
tagliando da consegnare in segreteria*

Io sottoscritto

.....

intendo iscrivermi al ciclo di incontri

"Le forme musicali narrative"

*presso la
Civica Scuola di Musica di Tradate.*

in fede,

.....